

POY LATAM

Fotografia
Profissional

A missão do Pictures of the Year Latam (POY Latam) é reconhecer a excelência em fotografia documental e em fotojornalismo na América Latina. Propomos uma reflexão visual sobre o desenvolvimento dos direitos humanos na Ibero-América, e sobre as questões que nos comprometem e nos afetam. O concurso é uma janela aberta para a realidade e as notícias que nos marcaram nos últimos dois anos.

Nota importante: No POY Latam de 2021 só aceitaremos imagens feitas na América Latina, exceto nas categorias News (séries e singles) e Latin American Photographer of the Year, nas quais serão aceitas imagens feitas em qualquer parte do mundo. As imagens devem ter sido feitas entre 1º de janeiro de 2019 e 2 de janeiro de 2021.

01 Vida cotidiana (single) – Uma imagem natural não colocada, refletindo a experiência humana, a cultura ou celebrando a vida. O respeito pela dignidade do sujeito é essencial.

02 Vida cotidiana (série) – Até dez imagens não posadas, que refletem a experiência humana, a cultura ou a celebração da vida. O respeito pela dignidade do sujeito é essencial.

03 Notícias (single) – Uma fotografia de um evento noticioso ou de uma questão social atual. Esta categoria também permite a apresentação de uma foto tirada fora da América Latina.

04 Notícias (série) – Uma série de até dez fotografias de um evento de notícias ou de uma edição social atual.

Esta categoria também permite a apresentação de uma série ou ensaio feito fora da América Latina.

05 Retrato (único) – Uma fotografia feita por uma ou várias pessoas que revela sua essência ou personalidade.

06 Retrato (série) – Uma série de até dez retratos de pessoas ou grupos de pessoas que revelam sua essência ou personalidade.

07 Esporte (individual) – Uma fotografia que capta um momento de pico em um esporte individual ou coletivo, que promove uma apreciação do esporte ou celebra o papel que o esporte desempenha na vida de atletas profissionais, amadores ou do público.

08 Prêmio Ambiental Carolina Hidalgo Vivar (série) – Esta categoria especial premia um ensaio fotográfico de até dez imagens que ampliam nossa apreciação da natureza e/ou compreensão dos danos que o homem está causando ao meio ambiente e os enormes desafios da mudança climática.

09 Prêmio Nuestra Mirada (série) – Esta categoria especial de até dez imagens premia trabalhos

documentais ou artísticos que refletem sobre os tempos que vivemos. Esta categoria é a única em que as fotos podem ter sido tiradas a qualquer momento e também a única que aceita manipulações reais ou digitais, desde que sejam conceitualmente justificadas. É proibido apresentar ensaios que já tenham sido apresentados em edições anteriores do POY Latam.

10 O Fotógrafo Iberoamericano do Ano (portfólio)

– Esta categoria especial está aberta a todos os fotógrafos. Submeta um máximo de quarenta (40) fotografias. Um portfólio deve ser diversificado e deve incluir pelo menos quatro fotografias individuais e dois ensaios fotográficos. Apenas um dos ensaios pode ser feito fora da América Latina. As fotos individuais dentro deste portfólio não devem ser repetidas nos ensaios. Organizar primeiro o portfólio com as fotos individuais, seguidas das redações. Inserir uma imagem preta (.jpg) no início de cada ensaio para separá-las. Nenhum texto deve ser incluído nestes separadores. Os fotógrafos devem apresentar as fotos e ensaios individuais em outras categorias para que os juízes estejam familiarizados com o trabalho. POY Latam não tirará fotos de uma categoria para inclusão em outra. Se você quiser entrar em outras categorias, deve apresentar arquivos duplicados. Este portfólio deve incluir

trabalhos publicados ou criados nos vinte e quatro meses anteriores ao encerramento do concurso.

As categorias especiais de Janssen sobre SAÚDE

11 A Pandemia na América Latina (série):

Até dez imagens documentais e/ou retratos. Enquanto o mundo busca ansiosamente uma vacina, centenas de milhares de pessoas sofreram as conseqüências diretas e indiretas da pandemia: confinamento, serviços hospitalares transbordantes, crise econômica, doença e em muitos casos, morte. Esta categoria está relacionada com a nova realidade à qual a sociedade teve que se adaptar devido à pandemia.

12 Pacientes (série):

Até dez imagens documentais e/ou retratos que refletem a experiência de pacientes que lidam com outras doenças além da COVID-19 nesta época de pandemia. Esta categoria premiará imagens de pacientes em toda a América Latina que sofrem de doenças como câncer, pressão alta, mieloma múltiplo, psoríase, entre muitas outras, e que viram o mundo parar, mas suas

doenças não pararam. O respeito à dignidade do sujeito é essencial.

13 Cuidadores (série): Até dez imagens documentais e/ou retratos que refletem a paixão e dedicação que os cuidadores (médicos, enfermeiros, prestadores de cuidados de saúde, familiares e amigos) têm demonstrado por seus pacientes. Esta categoria é dedicada àqueles que fazem um trabalho silencioso cuidando de pacientes ou entes queridos que sofrem de outras doenças além da COVID-19 e que não colocaram seu admirável trabalho em espera.

14 Saúde Mental (série): Até dez imagens documentais e/ou retratos mostrando a importância da saúde mental em tempos de pandemia. Esta categoria procura mostrar estratégias que as pessoas estão usando para cuidar de sua saúde mental, física e emocional durante a pandemia da COVID-19.

Nota: As fotografias submetidas ao concurso não serão utilizadas por Janssen fora do contexto de promoção do POY Latam e seus vencedores. Qualquer outro uso será acordado diretamente por Janssen e os fotógrafos, mediante o pagamento de uma compensação apropriada.

A categoria do livro não será julgada este ano devido à impossibilidade de reunir os juízes.

REQUISITOS

As imagens devem refletir as notícias e as questões que dizem respeito à sociedade, respeitando sempre a integridade da cena e as circunstâncias reais. As imagens montadas ou construídas pelo fotógrafo não honram a essência da fotografia documental. Somente nas categorias de retratos são permitidas fotos postas e/ou construídas, e na categoria Nuestra Mirada são permitidas fotos construídas ou manipuladas digitalmente, desde que tal manipulação tenha uma justificativa conceitual. Todas as fotos devem ter sido tiradas na América Latina nos dois anos anteriores ao encerramento do concurso.

Você deve ser cidadão de um país ibero-americano (ou seja, toda a América Latina, mais a Espanha, Portugal e o Caribe), ou um residente legal de um país ibero-americano por pelo menos um ano. Em caso de dúvida, lhe pediremos prova de nacionalidade ou residência.

As imagens devem ser apresentadas na categoria correspondente. Elas não serão alteradas pelos juízes.

Colectivos e fotógrafos independentes

As fotografias devem ser tiradas por uma pessoa ou coletivo, e devem conter apenas o nome do fotógrafo ou coletivo no crédito.

Cada fotógrafo ou coletivo deve preencher um formulário de inscrição.

INSCRIÇÃO

A participação no POY Latam é completamente gratuita, mas cada registro permite a apresentação de até 10 trabalhos/projetos no total, e um máximo de 2 por categoria. Uma foto em uma categoria individual é considerada um trabalho/projeto.

PREPARAÇÃO DAS SUBMISSÕES

Decidimos utilizar o Picter para receber os envios.

Crie uma conta no Picter se você ainda não o fez. Você receberá um e-mail com um link de confirmação. Você pode retornar tantas vezes quantas forem necessárias para carregar seu material. POY Latam aparecerá na Picter a partir de 30 de novembro de 2020 e encerrará em 2 de janeiro de 2021 às 23:59h, horário de Quito e Bogotá.

LEGENDAS E INFORMAÇÕES DAS FOTOS

As legendas podem ser indispensáveis no momento do julgamento. Escreva as legendas cuidadosamente. Incorpore seu crédito e onde a foto foi tirada e a legenda completa

em seu arquivo usando um programa de legendas como Bridge, Photo Mechanic ou Lightroom. As legendas podem ser escritas em espanhol, português ou inglês.

Por favor, inclua todas as informações dentro de cada arquivo no campo IPTC. Há diferentes programas que podem ser usados para incorporar as legendas. Há tutoriais como este na Internet que explicam como incorporar as informações nos arquivos.

É essencial preencher pelo menos os seguintes campos: Criador/Fotógrafo (nome do fotógrafo ou grupo), Legenda, Cidade, País, Estado. Colocar a descrição de todo o ensaio no campo da legenda da primeira imagem do ensaio.

Você poderá classificar as fotos e certificar-se de que todas as informações estão presentes em Picter. Por favor, edite ou adicione informações ao arquivo ANTES de fazer o upload para Picter, incorporando as informações. Substitua a foto no Picter se você precisar fazer alterações. Não podemos ler as informações se elas não estiverem incorporadas no arquivo.

FOTOS INDIVIDUAIS E SÉRIES

Apenas uma imagem é permitida dentro de cada arquivo .jpg. Não serão aceitas várias fotos no mesmo arquivo, exceto na categoria Nuestra Mirada.

- Uma foto só pode ser enviada uma única vez em uma categoria individual.
- Uma foto enviada em uma categoria individual pode aparecer em uma única série.
- Uma série só pode ser enviada uma única vez.
- Todas as séries ou ensaios consistem de um grupo de 5 a 10 fotos.
- As entradas não serão alteradas pelos juízes.

TIPO DE ARQUIVO

- As imagens devem ser enviadas apenas como arquivos .jpg
- A imagem .jpg deve ser gravada em “qualidade máxima”, ou com uma taxa de compressão maior que 9. O tamanho mínimo é de 4.000 pixels de altura ou largura, mas é preferível enviá-los no tamanho original.
- Se suas fotos originais tiverem menos de 4000px no lado comprido, sugerimos que as amplie em photoshop para o tamanho mínimo aceito por nossa plataforma.
- Todas as imagens devem ser gravadas em 8bits, em espaço de cor Adobe RGB (de preferência) ou sRGB.

REGRAS PARA O PROCESSAMENTO DIGITAL, O USO DE APLICAÇÕES MÓVEIS E A NATUREZA DOCUMENTAL DAS IMAGENS

- POY Latam aceita dois tipos de imagens: coloridas e em preto e branco. No caso de imagens coloridas, o objetivo é replicar o que o olho humano vê. Correções de rotina de tom, equilíbrio de branco e exposição são aceitáveis. Fotos que tenham sido exageradamente manipuladas podem ser desqualificadas pelo júri.
- A alteração do conteúdo, fotografias armadas ou construídas, dupla exposição, máscaras, molduras, fundos, texto, notas manuscritas ou outros efeitos artísticos são proibidos, exceto na categoria Nuestra Mirada.
- Dípticos ou trípticos não são permitidos, exceto na categoria Nuestra Mirada.
- As bordas do filme são aceitáveis somente se a imagem foi originalmente obtida em negativo, slide ou filme polaroid, e se tal borda faz parte da natureza do meio utilizado.

FAQ

- Todas as séries devem ter de 5 a 10 fotos.
- Todas as imagens devem ser tiradas na América Latina, exceto na categoria News (série) e/ou Photographer of the Year.
- As fotos não precisam ser publicadas para participar do concurso.
- Qualquer pessoa pode participar, porém a maioria dos participantes são fotógrafos profissionais.

- As fotografias devem ter sido tiradas entre 1º de janeiro de 2019 e 31 de dezembro de 2020, mas existe uma categoria especial – o Prêmio Nuestra Mirada – que não está sujeita a este limite de tempo.
- As fotografias devem incluir legendas dentro do arquivo digital. Você poderá verificar se as informações estão corretamente incorporadas ao arquivo ao carregar suas imagens no Picter. Por favor, não envie fotos sem informações.
- Cada fotógrafo ou grupo deve preencher um formulário de registro individual.
- O prazo para o upload de seu trabalho é 2 de janeiro de 2021 às 23h59 (horário de Quito ou Bogotá).

JULGAMENTO & VENCEDORES

O julgamento das categorias de fotografia amadora e profissional ocorrerá de 14 a 17 de janeiro, e o julgamento de vídeo e interativo ocorrerá de 21 a 24 de janeiro. Em breve anunciaremos os juízes.

O julgamento

- Os juízes das fotos se reunirão on-line e revisarão cada uma das fotos enviadas para o concurso. Ao contrário do

POY Latam anterior, e devido à impossibilidade de reunir os jurados no mesmo local, os jurados votarão de forma independente e anônima dentro da plataforma Picter, e somente as imagens que tiverem recebido pelo menos dois votos afirmativos dos jurados passarão para a rodada final, que será transmitida ao vivo em nossas redes sociais.

- A decisão dos juízes é final.
- Os vencedores serão anunciados até sexta-feira, 29 de janeiro de 2021.

PRÊMIOS

Fotógrafo Ibero-Americano do Ano:

Mil dólares pagos diretamente pelo POY Latam.

Categorias de saúde de Janssen:

Mil dólares pagos por Janssen.

Vencedores das outras categorias:

Certificados enviados digitalmente

DIREITOS AUTORAIS

Os direitos autorais dos trabalhos apresentados pertencem aos respectivos autores. Eles concedem ao POY Latam a

autorização internacional, irrevogável e perpétua para reproduzir os trabalhos apresentados ao concurso em qualquer de suas publicações, websites ou exposições e fazendo referência ao fotógrafo e ao prêmio recebido no concurso.

Os participantes garantem que a obra apresentada é original do artista ou do coletivo e, como tal, esse artista ou coletivo é o único e exclusivo proprietário e detentor dos direitos autorais da obra apresentada; e que a parte que apresenta a obra tem o direito de publicá-la ou apresentá-la para sua possível exibição e concede ao POY Latam todas as permissões necessárias. Os participantes concordam em não submeter trabalhos que (1) infrinjam os direitos autorais, propriedade intelectual, propriedade industrial, direitos pessoais ou morais de terceiros, ou de qualquer outra natureza, incluindo mas não se limitando a, direitos autorais, marca registrada, patente, sigilo profissional, privacidade, publicidade ou obrigações de confidencialidade; e (2) em nenhum caso violem a legislação estadual, federal, provincial ou local aplicável.

As fotografias submetidas ao concurso não serão utilizadas por Janssen ou qualquer outro patrocinador fora do contexto da promoção POY Latam e seus vencedores. Qualquer outra utilização será acordada diretamente pelos patrocinadores e fotógrafos, mediante o pagamento de remuneração apropriada.