

POY LATAM

**Cinema e
Multimídia**

À medida que o mundo do jornalismo visual evolui, estamos evoluindo com ele. Estamos expandindo nossas categorias multimídia para incluir filmes, assim como websites, projetos documentais de mídia social, trabalhos experimentais interativos e vídeos 360. As novas categorias incluirão filmes de longa-metragem, de curta-metragem, uso de fotos na web e interativos.

CATEGORIAS

01 FILME DOCUMENTÁRIO

Um documentário de 41 minutos ou mais.

02 CURTA

Um documentário com duração entre 15 e 40 minutos.

03 MINI-DOC

Um documentário de menos de 15 minutos de duração.

04 O MELHOR USO DA FOTOGRAFIA ON-LINE

Este prêmio honra os esforços excepcionais e inovadores na narração de histórias documentais através de fotografia ou vídeo. Estamos à procura de websites, projetos interativos, e contas de mídia social que dependem muito da fotografia ou multimídia para contar uma história e como parte crítica da experiência do usuário.

05 EXCELÊNCIA E INOVAÇÃO NA NARRATIVA VISUAL EXPERIMENTAL

Estamos à procura de projetos documentais inovadores como VR, vídeo 360°, narrativas de ramificação, documentários experimentais, 3D e interativos.

REGRAS

REQUISITOS

Pelo menos um dos autores deve ser cidadão de um país ibero-americano (entendido como toda a América Latina, mais Espanha, Portugal e Caribe), ou residente legal de um país ibero-americano há pelo menos um ano. Em caso de dúvida, solicitaremos um comprovante de nacionalidade ou residência.

O POY Latam 2021 só aceitará documentários e projetos filmados ou produzidos na Iberoamérica entre 1º de janeiro de 2019 e 31 de dezembro de 2020.

Por favor, leia as categorias com atenção. Os jurados não alterarão a categoria do trabalho submetido.

As inscrições estão abertas a filmes de não ficção e projetos interativos de todos os formatos, temas e durações. O realizador assume a responsabilidade de submeter o seu trabalho em formato digital de uma maneira acessível online. Não podemos garantir que seremos capazes de revisar projetos interativos que não são facilmente acessíveis online ou que requerem hardware especializado, mas faremos o nosso melhor. Sinta-se à vontade para entrar em contato com os organizadores se tiver dúvidas.

As inscrições serão aceitas entre 30 de novembro e 2 de janeiro. O julgamento final ocorrerá entre os dias 22 e 24 de janeiro. Por favor, certifique-se de ler as descrições das categorias com atenção. Os juízes serão anunciados em breve. As inscrições estão abertas a filmes de não ficção e projetos interativos de todos os formatos, assuntos e durações. O cineasta concorda em se responsabilizar pela submissão de seus trabalhos em formato digital acessível online. Não podemos garantir que seremos capazes de revisar projetos interativos que não estão prontamente acessíveis online ou usando hardware especializado.

Os trabalhos vencedores serão possivelmente exibidos no Cinema Cosford da Universidade de Miami em março de 2021, como parte da Competição POY Latam.

Não há taxas de inscrição para a competição. Todos os filmes elegíveis devem ter sido concluídos em 2019 ou 2020. POY Latam não paga taxas de exibição.

O POY Latam requer que um screener online seja carregado no Vimeo (link privado protegido por senha), Youtube (link não listado) ou no reprodutor de vídeo FilmFreeway. Você pode ter várias entradas.

Enviar por Film Freeway

<https://filmfreeway.com/POYLatam>

DIREITO AUTORAIS

Embora os direitos autorais dos trabalhos submetidos sejam dos respectivos participantes, esses participantes concedem à POY Latam autorização irrevogável e perpétua para reproduzir o trabalho submetido em qualquer uma de suas publicações, páginas da web ou exposições, dando crédito ao fotógrafo / jornalista visual em cada uma e cada caso.

Os participantes garantem que a obra enviada é original do artista e, como tal, o referido artista é o único e exclusivo proprietário e detentor dos direitos autorais da obra enviada e que a parte que apresenta a obra tem o direito de apresentá-la para possível exposição e concede todas as licenças necessárias. Os participantes concordam em não enviar trabalhos que (1) infrinjam direitos autorais, propriedade intelectual, propriedade industrial, direitos pessoais ou morais de terceiros, bem como qualquer outra natureza, incluindo, mas não se limitando a, direitos autorais, marca registrada, sigilo profissional, privacidade, publicidade ou obrigações de confidencialidade; e (2) em nenhum caso violar as leis estaduais, federais, provinciais ou locais aplicáveis. secreto profesional, privacidad, publicidad u obligaciones de confidencialidad; y (2) que en ningún caso violen la ley aplicable estatal, federal, provincial o local.