

POY LATAM

Fotografia
Profissional

A missão do *Pictures of the Year Latam* (POY Latam) é reconhecer a excelência em fotografia documental e em fotojornalismo na América Latina. Propomos uma reflexão visual sobre o desenvolvimento dos direitos humanos na Ibero-América, e sobre as questões que nos comprometem e nos afetam. O concurso é uma janela aberta para a realidade e as notícias que nos marcaram nos últimos dois anos.

Nota importante: No POY Latam de 2021 só aceitaremos imagens feitas na América Latina, exceto nas categorias News (séries e singles) e Latin American Photographer of the Year, nas quais serão aceitas imagens feitas em qualquer parte do mundo. As imagens devem ter sido feitas entre 1º de janeiro de 2019 e 2 de janeiro de 2021.

01 Vida cotidiana (single) – Uma imagem natural não colocada, refletindo a experiência humana, a cultura ou celebrando a vida. O respeito pela dignidade do sujeito é essencial.

02 Vida cotidiana (série) – Até dez imagens não posadas, que refletem a experiência humana, a cultura ou a celebração da vida. O respeito pela dignidade do sujeito é essencial.

03 Notícias (single) – Uma fotografia de um evento noticioso ou de uma questão social atual. Esta categoria também permite a apresentação de uma foto tirada fora da América Latina.

04 Notícias (série) – Uma série de até dez fotografias de um evento de notícias ou de uma edição social atual.

Esta categoria também permite a apresentação de uma série ou ensaio feito fora da América Latina.

05 Retrato (único) – Uma fotografia feita por uma ou várias pessoas que revela sua essência ou personalidade.

06 Retrato (série) – Uma série de até dez retratos de pessoas ou grupos de pessoas que revelam sua essência ou personalidade.

07 Esporte (individual) – Uma fotografia que capta um momento de pico em um esporte individual ou coletivo, que promove uma apreciação do esporte ou celebra o papel que o esporte desempenha na vida de atletas profissionais, amadores ou do público.

08 Prêmio Ambiental Carolina Hidalgo Vivar (série) – Esta categoria especial premia um ensaio fotográfico de até dez imagens que ampliam nossa apreciação da natureza e/ou compreensão dos danos que o homem está causando ao meio ambiente e os enormes desafios da mudança climática.

09 Prêmio Nuestra Mirada (série) – Esta categoria especial de até dez imagens premia trabalhos

documentais ou artísticos que refletem sobre os tempos que vivemos. Esta categoria é a única em que as fotos podem ter sido tiradas a qualquer momento e também a única que aceita manipulações reais ou digitais, desde que sejam conceitualmente justificadas. É proibido apresentar ensaios que já tenham sido apresentados em edições anteriores do POY Latam.

10 O Fotógrafo Iberoamericano do Ano (portfólio)

– Esta categoria especial está aberta a todos os fotógrafos. Submeta um máximo de quarenta (40) fotografias. Um portfólio deve ser diversificado e deve incluir pelo menos quatro fotografias individuais e dois ensaios fotográficos. Apenas um dos ensaios pode ser feito fora da América Latina. As fotos individuais dentro deste portfólio não devem ser repetidas nos ensaios. Organizar primeiro o portfólio com as fotos individuais, seguidas das redações. Inserir uma imagem preta (.jpg) no início de cada ensaio para separá-las. Nenhum texto deve ser incluído nestes separadores. Os fotógrafos devem apresentar as fotos e ensaios individuais em outras categorias para que os juízes estejam familiarizados com o trabalho. POY Latam não tirará fotos de uma categoria para inclusão em outra. Se você quiser entrar em outras categorias, deve apresentar arquivos duplicados. Este portfólio deve incluir

trabalhos publicados ou criados nos vinte e quatro meses anteriores ao encerramento do concurso.

As categorias especiais de Janssen sobre SAÚDE

11 A Pandemia na América Latina (série):

Até dez imagens documentais e/ou retratos. Enquanto o mundo busca ansiosamente uma vacina, centenas de milhares de pessoas sofreram as conseqüências diretas e indiretas da pandemia: confinamento, serviços hospitalares transbordantes, crise econômica, doença e em muitos casos, morte. Esta categoria está relacionada com a nova realidade à qual a sociedade teve que se adaptar devido à pandemia.

12 Pacientes (série):

Até dez imagens documentais e/ou retratos que refletem a experiência de pacientes que lidam com outras doenças além da COVID-19 nesta época de pandemia. Esta categoria premiará imagens de pacientes em toda a América Latina que sofrem de doenças como câncer, pressão alta, mieloma múltiplo, psoríase, entre muitas outras, e que viram o mundo parar, mas suas

doenças não pararam. O respeito à dignidade do sujeito é essencial.

13 Cuidadores (série): Até dez imagens documentais e/ou retratos que refletem a paixão e dedicação que os cuidadores (médicos, enfermeiros, prestadores de cuidados de saúde, familiares e amigos) têm demonstrado por seus pacientes. Esta categoria é dedicada àqueles que fazem um trabalho silencioso cuidando de pacientes ou entes queridos que sofrem de outras doenças além da COVID-19 e que não colocaram seu admirável trabalho em espera.

14 Saúde Mental (série): Até dez imagens documentais e/ou retratos mostrando a importância da saúde mental em tempos de pandemia. Esta categoria procura mostrar estratégias que as pessoas estão usando para cuidar de sua saúde mental, física e emocional durante a pandemia da COVID-19.

Nota: As fotografias submetidas ao concurso não serão utilizadas por Janssen fora do contexto de promoção do POY Latam e seus vencedores. Qualquer outro uso será acordado diretamente por Janssen e os fotógrafos, mediante o pagamento de uma compensação apropriada.

A categoria do livro não será julgada este ano devido à impossibilidade de reunir os juízes.

REQUISITOS

As imagens devem refletir as notícias e as questões que dizem respeito à sociedade, respeitando sempre a integridade da cena e as circunstâncias reais. As imagens montadas ou construídas pelo fotógrafo não honram a essência da fotografia documental. Somente nas categorias de retratos são permitidas fotos postas e/ou construídas, e na categoria Nuestra Mirada são permitidas fotos construídas ou manipuladas digitalmente, desde que tal manipulação tenha uma justificativa conceitual. Todas as fotos devem ter sido tiradas na América Latina nos dois anos anteriores ao encerramento do concurso.

Você deve ser cidadão de um país ibero-americano (ou seja, toda a América Latina, mais a Espanha, Portugal e o Caribe), ou um residente legal de um país ibero-americano por pelo menos um ano. Em caso de dúvida, lhe pediremos prova de nacionalidade ou residência.

As imagens devem ser apresentadas na categoria correspondente. Elas não serão alteradas pelos juízes.

Colectivos e fotógrafos independentes

As fotografias devem ser tiradas por uma pessoa ou coletivo, e devem conter apenas o nome do fotógrafo ou coletivo no crédito.

Cada fotógrafo ou coletivo deve preencher um formulário de inscrição.

INSCRIÇÃO

A participação no POY Latam é completamente gratuita, mas cada registro permite a apresentação de até 10 trabalhos/projetos no total, e um máximo de 2 por categoria. Uma foto em uma categoria individual é considerada um trabalho/projeto.

PREPARAÇÃO DAS SUBMISSÕES

Decidimos utilizar o Picter para receber os envios.

Crie uma conta no Picter se você ainda não o fez. Você receberá um e-mail com um link de confirmação. Você pode retornar tantas vezes quantas forem necessárias para carregar seu material. POY Latam aparecerá na Picter a partir de 30 de novembro de 2020 e encerrará em 2 de janeiro de 2021 às 23:59h, horário de Quito e Bogotá. As instruções do Picter estão apenas em inglês, mas publicaremos um guia em português.

ENVIAR POR PICTER:

<https://contests.picter.com/poylatam-2021>

LEGENDAS E INFORMAÇÕES DAS FOTOS

As legendas podem ser indispensáveis no momento do julgamento. Escreva as legendas cuidadosamente. Incorporar seu crédito e onde a foto foi tirada e a legenda completa em seu arquivo usando um programa de legendas como Bridge, Photo Mechanic ou Lightroom. As legendas podem ser escritas em espanhol, português ou inglês.

Por favor, inclua todas as informações dentro de cada arquivo no campo IPTC. Há diferentes programas que podem ser usados para incorporar as legendas. Há tutoriais como este na Internet que explicam como incorporar as informações nos arquivos.

É essencial preencher pelo menos os seguintes campos: Criador/Fotógrafo (nome do fotógrafo ou grupo), Legenda, Cidade, País, Estado. Colocar a descrição de todo o ensaio no campo da legenda da primeira imagem do ensaio.

Você poderá classificar as fotos e certificar-se de que todas as informações estão presentes em Picter. Por favor, edite ou adicione informações ao arquivo ANTES de fazer o upload para Picter, incorporando as informações. Substitua a foto no Picter se você precisar fazer alterações. Não podemos ler as informações se elas não estiverem incorporadas no arquivo.

FOTOS INDIVIDUAIS E SÉRIES

- Apenas uma imagem é permitida dentro de cada arquivo .jpg. Não serão aceitas várias fotos no mesmo arquivo, exceto na categoria Nuestra Mirada.
- Uma foto só pode ser enviada uma única vez em uma categoria individual.
- Uma foto enviada em uma categoria individual pode aparecer em uma única série.
- Uma série só pode ser enviada uma única vez.
- Todas as séries ou ensaios consistem de um grupo de 5 a 10 fotos.
- As entradas não serão alteradas pelos juízes.

TIPO DE ARQUIVO

- As imagens devem ser enviadas apenas como arquivos .jpg
- A imagem .jpg deve ser gravada em “qualidade máxima”, ou com uma taxa de compressão maior que 9. O tamanho mínimo é de 4.000 pixels de altura ou largura, mas é preferível enviá-los no tamanho original.
- Se suas fotos originais tiverem menos de 4000px no lado comprido, sugerimos que as amplie em photoshop para o tamanho mínimo aceito por nossa plataforma.
- Todas as imagens devem ser gravadas em 8bits, em espaço de cor Adobe RGB (de preferência) ou sRGB.

REGRAS PARA O PROCESSAMENTO DIGITAL, O USO DE APLICAÇÕES MÓVEIS E A NATUREZA DOCUMENTAL DAS IMAGENS

- POY Latam aceita dois tipos de imagens: coloridas e em preto e branco. No caso de imagens coloridas, o objetivo é replicar o que o olho humano vê. Correções de rotina de tom, equilíbrio de branco e exposição são aceitáveis. Fotos que tenham sido exageradamente manipuladas podem ser desqualificadas pelo júri.
- A alteração do conteúdo, fotografias armadas ou construídas, dupla exposição, máscaras, molduras, fundos, texto, notas manuscritas ou outros efeitos artísticos são proibidos, exceto na categoria Nuestra Mirada.
- Dípticos ou trípticos não são permitidos, exceto na categoria Nuestra Mirada.
- As bordas do filme são aceitáveis somente se a imagem foi originalmente obtida em negativo, slide ou filme polaroid, e se tal borda faz parte da natureza do meio utilizado.

FAQ

- Todas as séries devem ter de 5 a 10 fotos.
- Todas as imagens devem ser tiradas na América Latina, exceto na categoria News (série) e/ou Photographer of the Year.

- As fotos não precisam ser publicadas para participar do concurso.
- Qualquer pessoa pode participar, porém a maioria dos participantes são fotógrafos profissionais.
- As fotografias devem ter sido tiradas entre 1º de janeiro de 2019 e 31 de dezembro de 2020, mas existe uma categoria especial – o Prêmio Nuestra Mirada – que não está sujeita a este limite de tempo.
- As fotografias devem incluir legendas dentro do arquivo digital. Você poderá verificar se as informações estão corretamente incorporadas ao arquivo ao carregar suas imagens no Picter. Por favor, não envie fotos sem informações.
- Cada fotógrafo ou grupo deve preencher um formulário de registro individual.
- O prazo para o upload de seu trabalho é 2 de janeiro de 2021 às 23h59 (horário de Quito ou Bogotá).

JULGAMENTO & VENCEDORES

O julgamento das categorias de fotografia amadora e profissional ocorrerá de 14 a 17 de janeiro, e o julgamento de vídeo e interativo ocorrerá de 21 a 24 de janeiro. Em breve anunciaremos os juízes.

O julgamento

Os juízes das fotos se reunirão on-line e revisarão cada uma das fotos enviadas para o concurso. Ao contrário do POY Latam anterior, e devido à impossibilidade de reunir os jurados no mesmo local, os jurados votarão de forma independente e anônima dentro da plataforma Picter, e somente as imagens que tiverem recebido pelo menos dois votos afirmativos dos jurados passarão para a rodada final, que será transmitida ao vivo em nossas redes sociais. **A decisão dos juízes é final.**

Os vencedores serão anunciados até sexta-feira, 29 de janeiro de 2021.

PRÊMIOS

Fotógrafo Ibero-Americano do Ano:

Mil dólares pagos diretamente pelo POY Latam.

Categorias de saúde de Janssen:

Mil dólares pagos por Janssen.

Vencedores das outras categorias:

Certificados enviados digitalmente

DIREITOS AUTORAIS

Os direitos autorais dos trabalhos apresentados pertencem aos respectivos autores. Eles concedem ao POY Latam a autorização internacional, irrevogável e perpétua para reproduzir os trabalhos apresentados ao concurso em qualquer de suas publicações, websites ou exposições e fazendo referência ao fotógrafo e ao prêmio recebido no concurso.

Os participantes garantem que a obra apresentada é original do artista ou do coletivo e, como tal, esse artista ou coletivo é o único e exclusivo proprietário e detentor dos direitos autorais da obra apresentada; e que a parte que apresenta a obra tem o direito de publicá-la ou apresentá-la para sua possível exibição e concede ao POY Latam todas as permissões necessárias. Os participantes concordam em não submeter trabalhos que (1) infrinjam os direitos autorais, propriedade intelectual, propriedade industrial, direitos pessoais ou morais de terceiros, ou de qualquer outra natureza, incluindo mas não se limitando a, direitos autorais, marca registrada, patente, sigilo profissional, privacidade, publicidade ou obrigações de confidencialidade; e (2) em nenhum caso violem a legislação estadual, federal, provincial ou local aplicável.

As fotografias submetidas ao concurso não serão utilizadas por Janssen ou qualquer outro patrocinador fora do contexto da promoção POY Latam e seus vencedores. Qualquer outra utilização será acordada diretamente pelos patrocinadores e fotógrafos, mediante o pagamento de remuneração apropriada.

PASSO A PASSO NO PICTER

picter

Log in

[Criar uma conta gratuita](#)

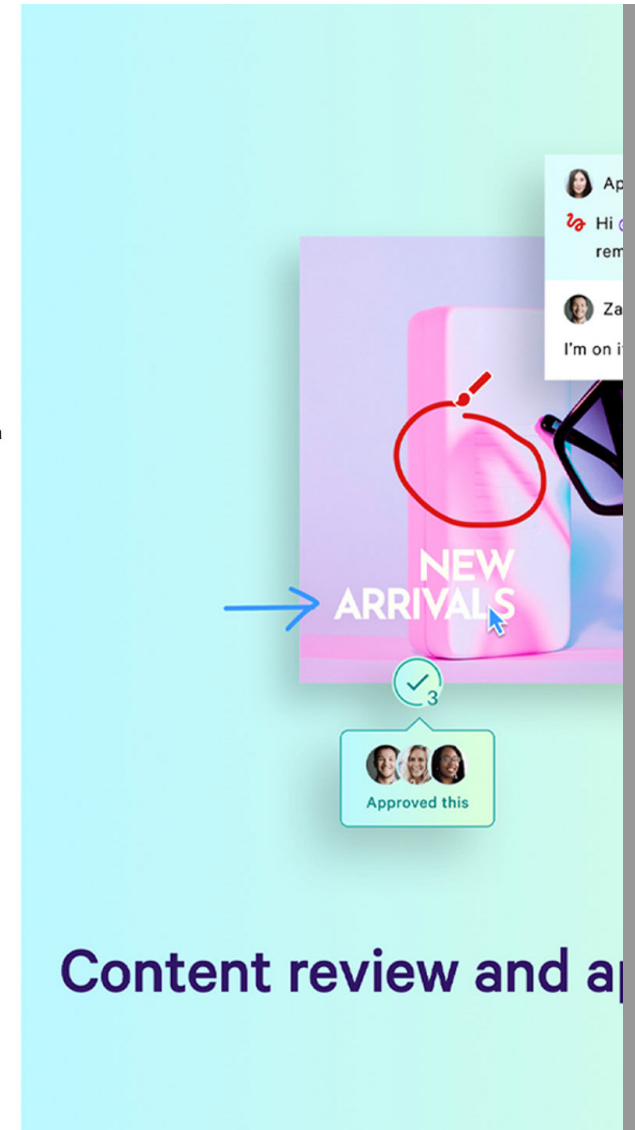
Need a Picter account? [Create a free account](#)

Email

Password

LOG IN

[Forgot Password?](#)



picter

Get started with a free account

Already have an account? [Log in here](#)

First name

Last name

Email

Choose a password

At least 8 characters

I want to receive updates and opportunities

SIGN UP

By creating an account you accept Picter's [Terms of Use](#) and acknowledge Picter's [Privacy Policy](#).

Content review and approval is easy

Task complete

April 3m
Hi @brian, can you please remove this shadow?

Zack 2s
I'm on it. 😊

Approved this

Needs review

Needs chat

Finalized

+ New collection

POY LATAM

POYLatam 2021 [Learn more on Contest](#)

Información del concurso en español aquí **Aqui você encontra as regras completas em espanhol**

← My submission

- Introduction
- Profile **Perfil**
- Upload **Envio**
- Descriptions **Descrições**
- Submit **Enviar**

Call for entries hosted by **picter**

Account settings · Logout

I'M REPRESENTING OTHERS **NEXT**

We are honored to announce that POY Latam, the most prestigious photography contest in Latin America, celebrates 10 years of uninterrupted work in 2021, and will be judged virtually under the auspices of POY International, Janssen, and the University of Miami School of Communication.

POY Latam was created by Loup Langton and Pablo Corral Vega in 2011 to celebrate excellence in documentary and art photography in Ibero America. It has become the largest and one of the most important competitions in the region. POY Latam is not for profit and seeks to reach the general public through the organization of the contest, exhibitions, work and publications.

All topics have become secondary in the face of the global health crisis caused by the pandemic and the consequent economic crisis. For that reason, in this edition POY Latam will have several categories about health sponsored by the company Janssen. For the first time, we have opened three categories in Instagram for amateurs and independent photographers.

We have had to adjust to the new normality. The judges will meet virtually and each will make a pre-selection on their own. Those essays or individual photos that receive at least two votes will go to the final rounds, which will be broadcast live.

The contest will open on **November 30** and will close on **January 2, 2021**. The photo judging will take place from January 10th to 17th and the video and web judging from January 22nd to 24th. Please read the categories and rules on this page very carefully. We will soon announce the names of the judges.

What winners receive

The winner of the category "photographer of the year" receives a thousand dollars cash prize. The winners of Janssen's categories on health also receive a thousand dollars cash prize. The winners of other categories receive a certificate.

About POY Latam

FOY LATAM 2019 - Pictor

https://ico.pictor.com/submission/1bdf3c08-ec05-4737-a033-44af33380206/profile

My submission

- Introduction
- Profile**
- Upload
- Descriptions
- Submit

Profile

Profile requirements

- Address, Country of residence, Phone
- First name, Last name, Nationality, Birthday, Gender
- Biography with up to 1500 characters

BASIC INFORMATION

| | | |
|---------------|--------------------|--|
| First Name | Last Name | Display name <small>(optional)</small> |
| Primerio nome | Sobrenome | Nome em Exibição |
| Birthday | Data de nascimento | Gender |
| 25 | Novembra 1966 | male |
| Nationality | Nacionalidade | |
| Ecuador | | |

ABOUT

Biografía

Biography

XXXXX XXXXXXXX (1966) is an Ecuadorian photojournalist, artist and lawyer whose work has been published in National Geographic, National Geographic Traveler, the Smithsonian Magazine, the New York Times Sunday magazine, Audubon, and other international reviews. He is the codirector of Pictures of The Year Latin America, the largest contest of its kind in Latin America. He was a Nieman Fellow at Harvard University and was a judge for both World Press Photo and Pictures of the Year. He is currently the Culture Secretary for the city of Quito.

Profissão

Photographer

Nome da empresa

Freelance

Curriculum Vitae

UPLOAD PDF

Accepted file types: pdf

CVPab6Jm30-2019.pdf

Call for entries hosted by **pictor**

Account settings • Logout

← PREVIOUS

Próxima página → NEXT →

FOY LATAM 2019 - Pictor

https://ico.pictor.com/submission/1bdf3c08-ec05-4737-a033-44af33380206/profile

My submission

- Introduction
- Profile**
- Upload
- Descriptions
- Submit

Pictures of The Year Latin America, the largest contest of its kind in Latin America. He was a Nieman Fellow at Harvard University and was a judge for both World Press Photo and Pictures of the Year. He is currently the Culture Secretary for the city of Quito.

His work has been exhibited in Perpignan, Quito, Guayaquil, Cuenca, Tokyo, Seville, Washington, D.C.,

1478 / 1500

UPLOAD PDF

Accepted file types: pdf

CVPab6Jm30-2019.pdf

OK

Enter your CV here

0 / 2000

CONTACT

Street and number

Rua e número

Additional address information (optional)

Zip code

City

Phone

Código Postal

Quito

Cidade

Country of residence

#País de residência

Email

pablocorralvaga@gmail.com

ON THE WEB

Website

http://pablocorralvaga.com/en/

Facebook

https://www.facebook.com/pcorral

Instagram

@pablocorralvaga

Twitter

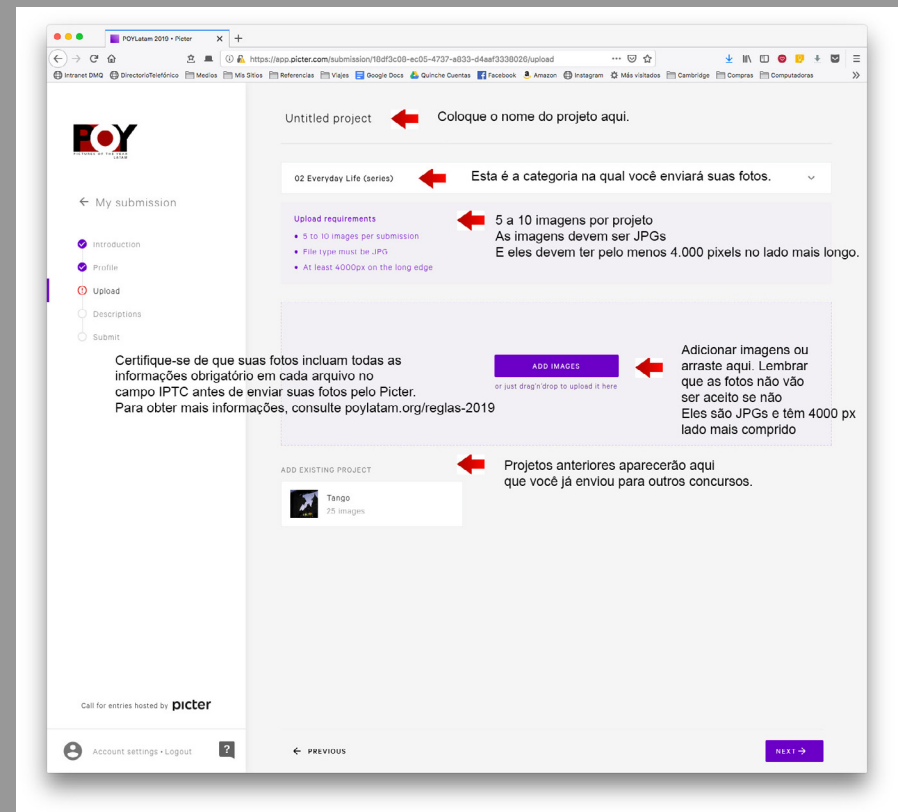
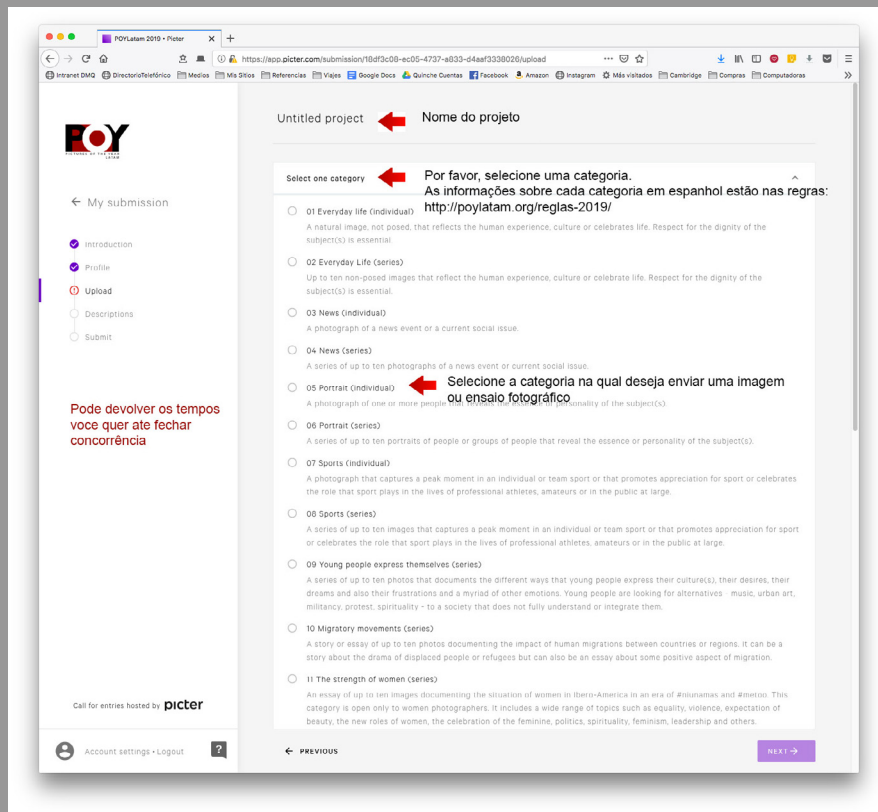
@mytwitter

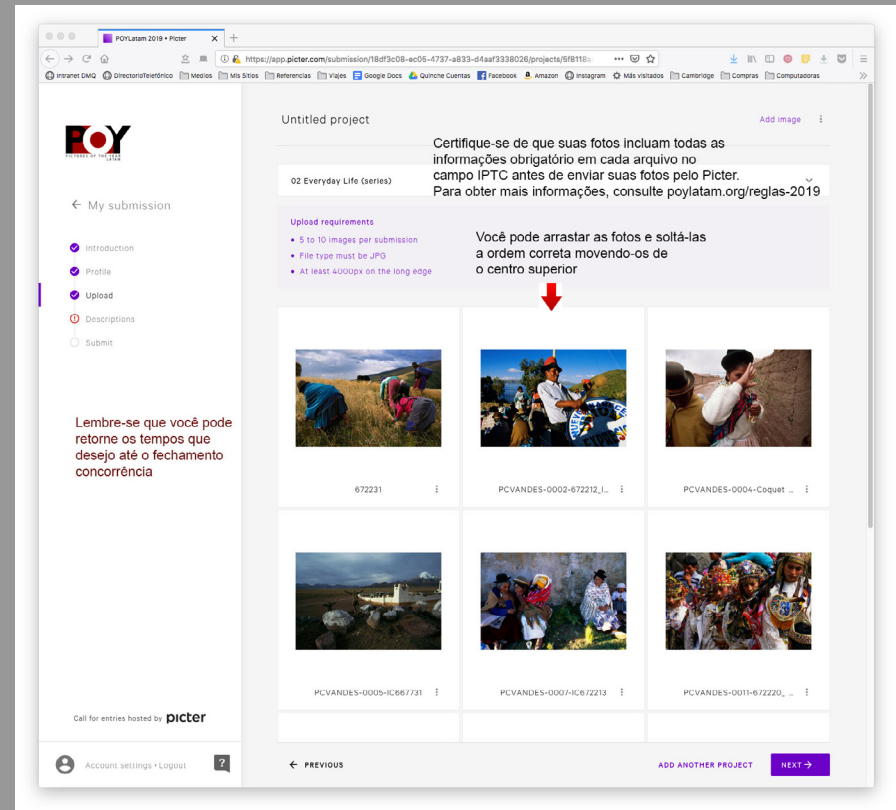
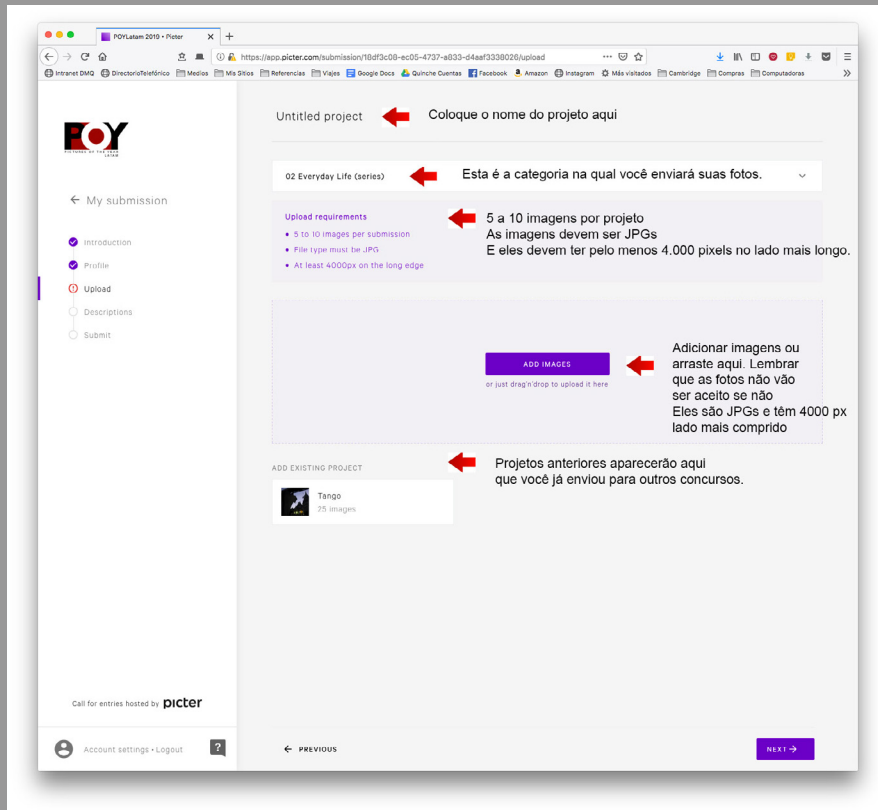
Call for entries hosted by **pictor**

Account settings • Logout

← PREVIOUS

Próxima → NEXT →





POVLatan 2019 - Pictor

https://app.pictor.com/submission/18df3c08-ec05-4737-a833-d4af3338076/projects/918118

Internet DMG DirectorFotoGrice Medias Ma Sites Referencias Viajes Google Docs Quinche Cuentas Facebook Amazon Instagram Más vistasoas Cambridge Compras Computadoras

POVLatan

Untitled project Add image

02 Everyday Life (series)

Upload requirements

- 5 to 10 images per submission
- File type must be JPG
- At least 4000px on the long edge

Você pode arrastar as fotos e soltá-las a ordem correta movendo-as de o centro superior

677231 PCVANDES-0002-672212_1 PCVANDES-0004-Coquet

PCVANDES-0006-IC667731 PCVANDES-0007-IC672213 PCVANDES-0011-672220_...

Lembre-se que você pode retorne os tempos que deseje até o fechamento concorrência

Call for entries hosted by **pictor**

Account settings • Logout

← PREVIOUS ADD ANOTHER PROJECT NEXT →

POVLatan 2019 - Pictor

https://app.pictor.com/submission/18df3c08-ec05-4737-a833-d4af3338076/projects/918118

Internet DMG DirectorFotoGrice Medias Ma Sites Referencias Viajes Google Docs Quinche Cuentas Facebook Amazon Instagram Más vistasoas Cambridge Compras Computadoras

POVLatan

Descriptions

← My submission

02 Everyday Life (series)

Descriptions requirements

- Project country
- Project description
- Project location
- Project title
- Project year
- Image country
- Image description
- Image location
- Image title
- Image creation date must be between Dec 31, 2018 and Dec 30, 2020

PROJECT DESCRIPTION

Project title Year

Location Country

Description

0 / 2000

Call for entries hosted by **pictor**

Account settings • Logout

← PREVIOUS ADD ANOTHER PROJECT NEXT →

PCVLatam 2019 - Pictor

https://app.pictor.com/submission/1bdf3c08-ec05-4737-8b33-d4aa3328026/projects/0f0110

Internet DMG Directors/terceiro Medios My Sites Referencias Vajes Google Docs Guinche Cuernas Facebook Amazon Instagram Más visitas Cambridge Compra Computadoras

PCV

← My submission

- Introduction
- Profile
- Upload
- Descriptions
- Submit

Image title
PCVANDES-0013-Andes018 **Titulo da imagem**

Location Country
Lugar País select

Year **Ano** Month **Mês** Day **Dia**
2006 November 1

Description **Descrição da foto. Passa automaticamente arquivar IPTC ou escrever diretamente.**
The "Minka" is one of the main traditions in Peru. When someone needs to build a house, or do any kind of community project, neighbors and relatives get together and work. The owner of the house provides food and liquor for everyone in this case, we can see the construction of an adobe house owned by Flora Guzmán, in Andarapa. Several dozen men are working in the construction, mainly neighbors, and a dozen women are helping with the food. A Minka is happy event, where people work, eat, dance and strengthen their connection with their community.

554 / 1000

As legendas podem ser em espanhol, português ou inglês

Image title
PCVANDES-0018-IC667741

Location Country
Please select

Year Month Day
2014 September 24

Description

0 / 1000

Call for entries hosted by **pictor**

Account settings • Logout

← PREVIOUS ADD ANOTHER PROJECT NEXT →

PCVLatam 2019 - Pictor

https://app.pictor.com/submission/1bdf3c08-ec05-4737-8b33-d4aa3328026/submit

Internet DMG Directors/terceiro Medios My Sites Referencias Vajes Google Docs Guinche Cuernas Facebook Amazon Instagram Más visitas Cambridge Compra Computadoras

PCV

← My submission

- Introduction
- Profile
- Upload
- Descriptions
- Submit

Submit

Your submission is incomplete

- Untitled project - Project country is missing [Complete descriptions](#)
- Untitled project - Project description is missing [Complete descriptions](#)
- Untitled project - Project location is missing [Complete descriptions](#)
- Untitled project - Project title is missing [Complete descriptions](#)
- Untitled project - Project year is missing [Complete descriptions](#)
- 672231 - Image country is missing [Complete descriptions](#)
- 672231 - Image description is missing [Complete descriptions](#)
- 672231 - Image location is missing [Complete descriptions](#)
- 672231 - Image date is missing [Complete descriptions](#)
- PCVANDES-0002-672212_lambda - Image country is missing [Complete descriptions](#)
- PCVANDES-0002-672212_lambda - Image description is missing [Complete descriptions](#)
- PCVANDES-0002-672212_lambda - Image location is missing [Complete descriptions](#)
- PCVANDES-0004-CoquetaDupe 001 - Image country is missing [Complete descriptions](#)
- PCVANDES-0004-CoquetaDupe 001 - Image location is missing [Complete descriptions](#)
- PCVANDES-0004-CoquetaDupe 001 - Image date is missing [Complete descriptions](#)
- PCVANDES-0009-IC667731 - Image country is missing [Complete descriptions](#)
- PCVANDES-0005-IC667731 - Image location is missing [Complete descriptions](#)
- PCVANDES-0005-IC667731 - Image date is missing [Complete descriptions](#)
- PCVANDES-0007-IC672213 - Image country is missing [Complete descriptions](#)
- PCVANDES-0007-IC672213 - Image location is missing [Complete descriptions](#)
- PCVANDES-0007-IC672213 - Image date is missing [Complete descriptions](#)
- PCVANDES-0011-672220_R1_lambda_V2 - Image country is missing [Complete descriptions](#)
- PCVANDES-0011-672220_R1_lambda_V2 - Image description is missing [Complete descriptions](#)
- PCVANDES-0011-672220_R1_lambda_V2 - Image location is missing [Complete descriptions](#)
- PCVANDES-0013-Andes018 - Image country is missing [Complete descriptions](#)
- PCVANDES-0013-Andes018 - Image location is missing [Complete descriptions](#)
- PCVANDES-0013-Andes018 - Image date is missing [Complete descriptions](#)
- PCVANDES-0018-IC667741 - Image country is missing [Complete descriptions](#)
- PCVANDES-0018-IC667741 - Image description is missing [Complete descriptions](#)
- PCVANDES-0018-IC667741 - Image location is missing [Complete descriptions](#)
- PCVANDES-0018-IC667741 - Image date is missing [Complete descriptions](#)

Aqui irá alertá-lo se houver algum erro ou se você não preencheu a descrição

Call for entries hosted by **pictor**

Account settings • Logout

← PREVIOUS ADD ANOTHER PROJECT SUBMIT →

Submit

Terms and Conditions



REQUIREMENTS

The images must reflect the news and the issues that concern society, while respecting the integrity of the scene and the real circumstances. Images assembled or constructed by the photographer do not honor the essence of documentary photography. Only in the portrait categories are posed and/or constructed photos allowed, and in the Nuestra Mirada category, digitally constructed or manipulated photos are allowed, as long as such manipulation has a conceptual justification. All photos must have been taken in Latin America in the two years prior to the closing of the competition.

You must be a citizen of an Iberoamerican country (meaning all of Latin America, plus Spain, Portugal and the Caribbean), or a legal resident of an Iberoamerican country for at least one year. If there is any doubt, we will ask you for proof of nationality or residence.

Images must be submitted in the corresponding category. They will not be changed by the judges.

Collectives and independent photographers

The photographs must be taken by a person or a collective, and must bear only the name of the photographer or collective in the credit.

Each photographer or collective must fill out an entry form.



Todos esses termos e as condições são encontrado no regras do concurso

receive announcements from

Envie quando estiver pronto ou adicionar novos projetos no mesmo ou no outro categoria. Até o dia de o fechamento pode modificar o seu remessas.



← PREVIOUS

ADD ANOTHER PROJECT



SUBMIT →