

POY LATAM

Fotografía
Profesional

La misión de Pictures of the Year Latam (POY Latam) es reconocer la excelencia en la fotografía documental y el fotoperiodismo en Iberoamérica. Planteamos una reflexión visual sobre el desarrollo de los derechos humanos en Iberoamérica, y sobre los temas que nos comprometen y afectan. El concurso es una ventana abierta a las realidades y noticias que nos han marcado en los dos últimos años.

CATEGORÍAS

En el POY Latam del 2021 sólo aceptaremos imágenes realizadas en Iberoamérica, excepto en las categorías Noticias (serie e individual) y Fotógrafo Iberoamericano del Año, en las que se aceptará imágenes realizadas en cualquier lugar del mundo. Las imágenes deben haber sido hechas entre el 1ro de enero de 2019 y el 2 de enero de 2021.

01 Vida cotidiana (individual) – Una imagen natural no posada, que refleje la experiencia humana, la cultura o celebre la vida. El respeto a la dignidad del sujeto es esencial.

02 Vida cotidiana (serie) – Hasta diez imágenes no posadas que reflejen la experiencia humana, la cultura o celebren la vida. El respeto a la dignidad del sujeto es esencial.

03 Noticias (individual) – Una fotografía de un hecho noticioso o de un tema social de actualidad. Esta categoría permite también la presentación de una foto realizada fuera de Iberoamérica.

04 Noticias (serie) – Una serie de hasta diez fotografías de un hecho noticioso o de tema social de actualidad. Esta categoría permite también la presentación de series o ensayos realizados fuera de Iberoamérica.

05 Retrato (individual) – Una fotografía posada de una o varias personas que revelen su esencia o su personalidad.

06 Retrato (serie) – Una serie de hasta diez retratos de personas o grupos de personas que revelen su esencia o su personalidad.

07 Deportes (individual) – Una fotografía que capture un momento cumbre en un deporte individual o colectivo, que promueva el aprecio por el deporte o celebre el papel que juega el deporte en la vida de los deportistas profesionales, aficionados o el público.

08 Premio Carolina Hidalgo Vivar de Medio Ambiente (serie) – Esta categoría especial premia un ensayo fotográfico de hasta diez imágenes que expanda nuestra apreciación de la naturaleza y/o la comprensión del daño que los seres humanos estamos provocando al medio ambiente y los enormes retos del cambio climático.

09 El premio Nuestra Mirada (serie) – Esta categoría especial de hasta diez imágenes premia a los trabajos documentales o artísticos que reflexionen sobre los tiempos que nos ha tocado vivir. Esta categoría es la única en la que las fotos pueden haber sido tomadas en cualquier momento

y también la única que acepta manipulaciones reales o digitales, siempre que estén justificadas conceptualmente. Está prohibido presentar ensayos que ya han sido presentados en ediciones anteriores del POY Latam.

10 El fotógrafo iberoamericano del Año (portafolio) – Esta categoría especial está abierta para todos los fotógrafos. Presente un máximo de cuarenta (40) fotografías. Un portafolio debe ser diverso y debe incluir al menos cuatro fotografías individuales y dos ensayos fotográficos. Sólo uno de los ensayos puede ser realizado fuera de Iberoamérica. Las fotos individuales dentro de este portafolio no deben ser repetidas en los ensayos. Organice el portafolio con las fotos individuales primero, seguidas por los ensayos. Inserte una imagen negra (.jpg) al principio de cada ensayo para separarlos. No se debe incluir ningún texto en estos separadores. Los fotógrafos deben presentar las fotos individuales y los ensayos en otras categorías para que los jueces se familiaricen con el trabajo. POY Latam no sacará fotos de una categoría para incluirla en otra. Si quiere participar en otras categorías tiene que presentar archivos duplicados. Este portafolio debe incluir trabajos publicado o creados en los veinticuatro meses anteriores al cierre del concurso.

Categorías especiales de Janssen sobre **SALUD**

11 La pandemia en Iberoamérica (series):

Hasta diez imágenes documentales y/o retratos. Mientras el mundo busca ansioso una vacuna, cientos de miles de personas han sufrido las consecuencia directas e indirectas de la pandemia: el encierro, los servicios hospitalarios desbordados, la crisis económica, la enfermedad y en muchos casos, la muerte. Esta categoría está relacionada con la nueva realidad a la que se ha tenido que adaptar la sociedad debido a la pandemia.

12 Pacientes (series): Hasta diez imágenes documentales y/o retratos que reflejen la experiencia de pacientes que le hacen frente a enfermedades diferentes al COVID-19 en este tiempo de pandemia. Esta categoría premiará imágenes de pacientes alrededor de Latinoamérica que padecen enfermedades como cáncer, hipertensión arterial, mieloma múltiple, psoriasis entre muchas otras, y que han visto como el mundo se ha puesto en pausa, pero sus enfermedades no lo han hecho. El respeto a la dignidad del sujeto es esencial.

13 Cuidadores (series): Hasta diez imágenes documentales y/o retratos que reflejen la pasión y dedicación que los cuidadores (médicos, enfermeras, prestadores de salud, familiares y amigos) han demostrado por sus pacientes. Esta categoría está dedicada a aquellos que hacen un trabajo silencioso cuidando de pacientes o seres queridos que padecen enfermedades diferentes al COVID-19 y que no le han puesto pausa a su admirable labor.

14 Salud mental (series): Hasta diez imágenes documentales y/o retratos que muestren la importancia de la salud mental en tiempos de pandemia. Esta categoría busca mostrar estrategias que las personas están empleando para cuidar de su salud mental, física y emocional durante la pandemia del COVID-19.

Nota: Las fotografías presentadas a concurso no serán usadas por Janssen fuera del contexto de la promoción del POY Latam y sus ganadores. Cualquier uso diferente será acordado directamente por Janssen y los fotógrafos, previo el pago de una compensación apropiada.

La categoría libros no se juzgará este año debido a la imposibilidad de reunir a los jueces.

REQUISITOS

- Las imágenes deben reflejar las noticias y los temas que conciernen a la sociedad, siempre respetando la integridad de la escena y las circunstancias reales. Imágenes armadas o construidas por el fotógrafo no honran la esencia de la fotografía documental. Sólo en las categorías de retrato se permiten fotos posadas y/o construidas, y en la categoría Nuestra Mirada se permiten fotos construidas o manipuladas digitalmente, siempre que dicha manipulación tenga una justificación conceptual. Todas las fotos deben haber sido realizadas en Iberoamérica en los dos años anteriores al cierre del concurso.
- Tiene que ser ciudadano de un país de Iberoamérica (se entiende toda América Latina, más España, Portugal y el Caribe), o residente legal en un país de Iberoamérica por al menos un año. Si hay alguna duda le pediremos prueba de nacionalidad o residencia.
- Las imágenes deben ser presentadas en la categoría correspondiente. No serán cambiadas de categoría por los jueces.

COLECTIVOS Y FOTÓGRAFOS INDEPENDIENTES

Las fotografías deben ser realizadas por una persona o por un colectivo, y deben llevar solo el nombre del fotógrafo o del colectivo en el crédito.

Cada fotógrafo o colectivo debe llenar un formulario de inscripción.

INSCRIPCIONES

La participación en el POY Latam es completamente gratuita, pero cada inscripción sólo permite el envío de hasta 10 trabajos/proyectos en total, y un máximo de 2 por cada categoría. Una foto en una categoría individual se considera como un trabajo/proyecto.

PREPARACIÓN Y ENVÍO

- Hemos decidido usar la plataforma Picter para recibir los trabajos. Desafortunadamente Picter solamente tiene instrucciones en inglés. Publicaremos un instructivo para aquellos que lo necesiten.
- Tendrá que crear una cuenta en Picter si aún no lo ha hecho. Recibirá un email con un enlace de confirmación. Puede regresar las veces que sean necesarias para subir su material. El POY Latam se abrirá en Picter a partir del 30 de noviembre de 2020 y se cerrará el 2 de enero de 2021 a las 11:59pm, hora de Quito y Bogotá.

ENVIAR POR PICTER

<https://contests.picter.com/poylatam-2021>

PIES DE FOTO E INFORMACIÓN

Los pies de foto pueden ser indispensables a la hora del juzgamiento. Escriba los pies de foto con cuidado. Incorpore su crédito y lugar en que fue tomada la foto y la leyenda completa dentro de su archivo usando un programa para incrustar pies de foto, como Bridge, Photo Mechanic o Lightroom. Los pies de foto pueden ser escritos en español, portugués o inglés.

Por favor incluya toda la información dentro de cada archivo en el campo IPTC. Hay diferentes programas que pueden ser usados para incrustar las leyendas. Hay tutoriales como este en internet que explican cómo incrustar la información en los archivos.

Es indispensable llenar al menos los siguientes campos: Creator/ Photographer (nombre del fotógrafo o colectivo), Caption (pie de foto), Ciudad, País, Estado. Coloque la descripción de todo el ensayo en el campo "Caption" de la primera imagen del ensayo.

Podrá ordenar las fotos y asegurarse que toda la información esté presente en Picter. Por favor edite o añada información al archivo ANTES de subir a Picter, incrustando la información. Reemplace la foto en Picter si tiene que hacer cambios. Nosotros no podemos leer la información si no está incrustada en el archivo.

FOTOS INDIVIDUALES Y SERIES

- Sólo se permite una imagen dentro de cada archivo .jpg. No se aceptarán varias fotos en el mismo archivo excepto en la categoría Nuestra Mirada.
- Una foto puede ser presentada una sola vez en una categoría individual.
- Una foto presentada en una categoría individual puede aparecer en una sola serie.
- Toda serie sólo puede ser presentada una vez.
- Todas las series o ensayos consisten en un grupo de 5 a 10 fotos.
- Los trabajos no serán cambiados de categoría por los jueces.

TIPO DE ARCHIVO

- Las imágenes sólo deben ser presentadas como archivos .jpg
- Se debe grabar la imagen .jpg en “máxima calidad”, o con una compresión mayor a 9. El tamaño mínimo es de 4.000 píxeles de alto o ancho, pero es preferible enviarlas en el tamaño original.
- Si sus fotos originales tienen un tamaño menor a 4000px

del lado más largo, le sugerimos que las amplíe en photoshop para que tengan el tamaño mínimo aceptado por nuestra plataforma.

- Todas las imágenes deben ser grabadas en 8bits, en espacio de color Adobe RGB (preferido) o sRGB.

REGLAS PARA EL PROCESAMIENTO DIGITAL, EL USO DE APLICACIONES MÓVILES Y EL CARÁCTER DOCUMENTAL DE LAS IMÁGENES

El POY Latam acepta dos tipos de imágenes: color y blanco y negro. En el caso de las imágenes de color, la meta es replicar lo que el ojo humano ve. Correcciones rutinarias de tono, balance de blancos y exposición son aceptables. Fotos que han sido manipuladas de manera exagerada pueden ser descalificadas por el jurado.

La alteración de contenido, las fotografías armadas o construidas, las dobles exposiciones, máscaras, marcos, fondos, textos, notas escritas a mano u otros efectos artísticos están prohibidos, excepto en la categoría Nuestra Mirada.

JUZGAMIENTO

Los dípticos o trípticos no son permitidos, excepto en la categoría Nuestra Mirada.

Los bordes de la película son aceptables solamente si la imagen fue originalmente tomada en película negativa, diapositiva o polaroid, y si dicho borde es parte de la naturaleza del medio usado.

RESPUESTAS RÁPIDAS

- Todas las series deben tener de 5 a 10 fotos.
- Todas las imágenes deben ser hechas en Iberoamérica, excepto en las categorías de Noticias (individual y serie) y/o Fotógrafo del Año.
- Las fotos no necesitan haber sido publicadas para participar en el concurso.
- Cualquiera puede participar, sin embargo la mayoría de participantes son fotógrafos profesionales.
- Las fotografías deben haber sido tomadas entre el 1ro de enero de 2019 y el 31 de diciembre de 2020, pero hay una categoría especial — El premio Nuestra Mirada — que no está sujeta a este límite de tiempo.
- Las fotografías deben incluir pies de foto dentro del archivo digital. Podrá corroborar que la información está

incorporada correctamente en el archivo cuando suba sus imágenes a Picter. Por favor no envíe fotos sin información.

- Cada fotógrafo o colectivo debe llenar un formulario de registro individual.
- El plazo máximo para subir su trabajo es el 2 de enero de 2021 a las 11:59pm (hora de Quito o Bogotá).

JUZGAMIENTO & GANADORES

El juzgamiento de las categorías de fotografía amateur y profesional tendrá lugar del 14 al 17 de enero, y el juzgamiento de vídeo e interactivo tendrá lugar del 21 al 24 de enero. Pronto anunciaremos los jueces.

El juzgamiento

Los jueces de fotografía se reunirán en línea y revisarán todas y cada una de las fotografías enviadas al concurso. A diferencia de los POY Latam anteriores, y debido a la imposibilidad de reunir a los jurados en el mismo lugar, los jueces votarán de manera independiente y anónima dentro de la plataforma Picter, y solamente las imágenes que hayan recibido al menos dos votos afirmativos de los jueces pasarán a la ronda final, que será transmitida en vivo en nuestras redes sociales.

PREMIOS

La decisión de los jurados es inapelable.

Los ganadores serán anunciados antes del viernes 29 de enero de 2021.

PREMIOS

Fotógrafo iberoamericano del Año:

Mil dólares pagados directamente por el POY Latam.

Categorías sobre salud de Janssen:

Mil dólares pagados por Janssen.

Ganadores de las demás categorías:

Certificados enviados digitalmente

DERECHOS DE AUTOR

Los derechos de autor de los trabajos presentados pertenecen a los respectivos autores. Éstos conceden al POY Latam la autorización internacional, irrevocable y perpetua para reproducir los trabajos presentados a la convocatoria en cualquiera de sus publicaciones, páginas web o exposiciones y haciendo referencia al fotógrafo y el premio recibido en el concurso.

Los participantes garantizan que el trabajo presentado es original del artista o del colectivo y, como tal, dicho artista o colectivo es el único y exclusivo propietario y titular de los derechos de autor del trabajo presentado; y que la parte que presenta el trabajo tiene el derecho de publicarlo o presentarlo para su posible exposición y concede al POY Latam todos los permisos requeridos. Los participantes aceptan no presentar trabajos que (1) infrinjan los derechos de autor, de propiedad intelectual, de propiedad industrial, personales o morales de terceros, así como de cualquier otra naturaleza, incluyéndose pero no limitándose a, derechos de autor, de marca registrada, de patente, de secreto profesional, privacidad, publicidad u obligaciones de confidencialidad; y (2) que en ningún caso violen la ley aplicable estatal, federal, provincial o local.

Las fotografías presentadas a concurso no serán usadas por Janssen ni ningún otro auspiciante fuera del contexto de la promoción del POY Latam y sus ganadores. Cualquier uso diferente será acordado directamente por los auspiciantes y los fotógrafos, previo el pago de una compensación apropiada.

PASO A PASO EN PICTER

picter

Log in

Crear una cuenta gratuita

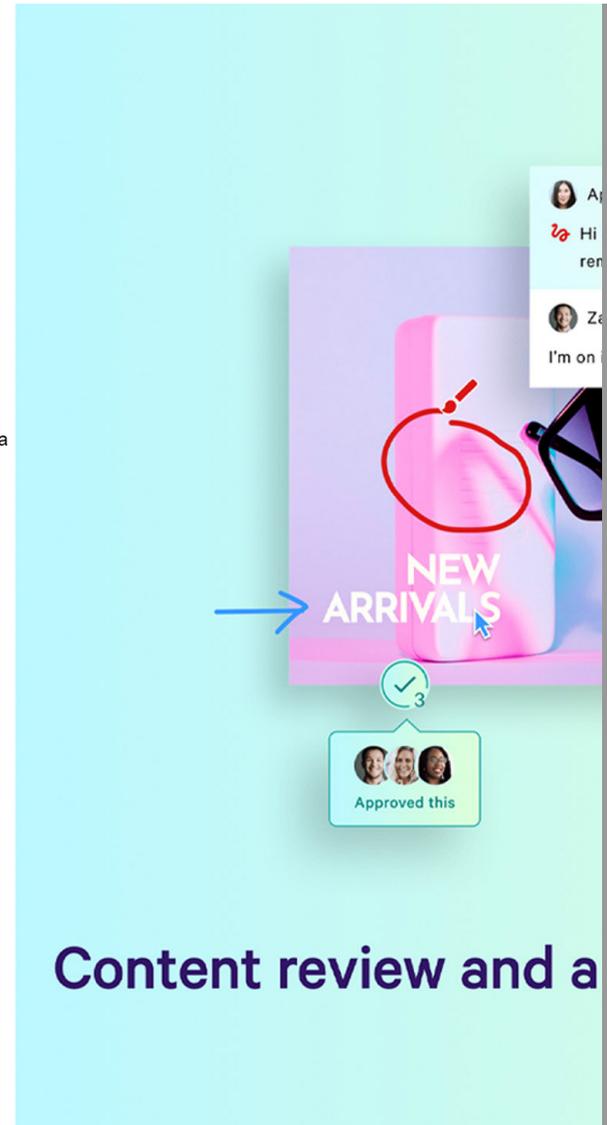
Need a Picter account? [Create a free account](#)

Email

Password

LOG IN

[Forgot Password?](#)



picter

Get started with a free account

Already have an account? [Log in here](#)

First name

← Nombre

Last name

← Apellido

Email

← Correo Electrónico

Choose a password

← Contraseña

At least 8 characters

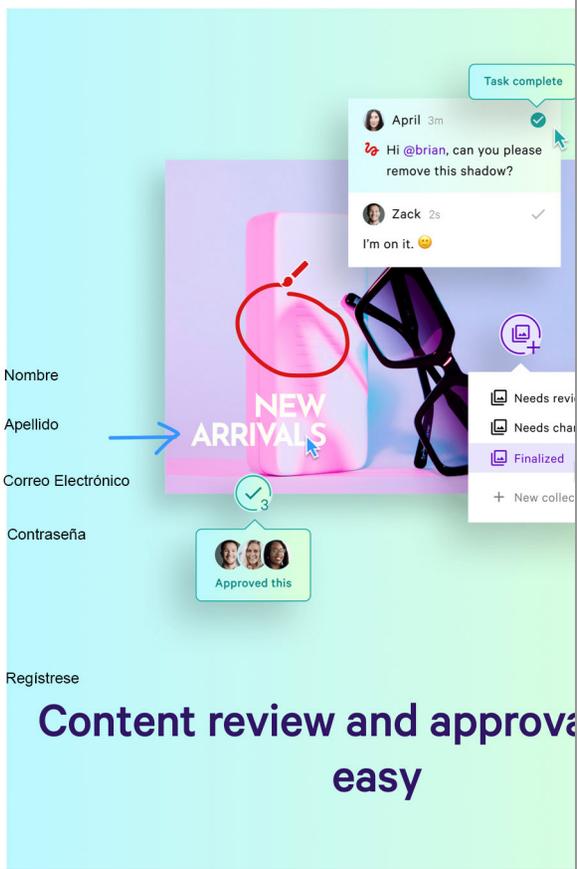
I want to receive updates and opportunities

SIGN UP

← Regístrate

By creating an account you accept Picter's [Terms of Use](#) and acknowledge Picter's [Privacy Policy](#).

Content review and approval is easy



POY
LATAM

POYLatam 2021

[Learn more on Contest](#)

[Aqui encuentra las reglas completas en español](#)

[Información del concurso en español aquí](#)

← My submission

Introduction

Profile

Upload

Descriptions

Submit

← Perfil

Subir

Descripciones

Enviar

Call for entries hosted by **picter**

Account settings • Logout

We are honored to announce that POY Latam, the most prestigious photography contest in Latin America, celebrates 10 years of uninterrupted work in 2021, and will be judged virtually under the auspices of [POY International](#), [Janssen](#), and the [University of Miami School of Communication](#).

POY Latam was created by Loup Langton and Pablo Corral Vega in 2011 to celebrate excellence in documentary and art photography in Ibero-America. It has become the largest and one of the most important competitions in the region. POY Latam is not for profit and seeks to reach the general public through the organization of the contest, exhibitions, workshops and publications.

All topics have become secondary in the face of the global health crisis caused by the pandemic and the consequent economic crisis. For that reason, in this edition POY Latam will have several categories about health sponsored by the company [Janssen](#). For the first time, we have opened three categories in Instagram for amateurs and independent photographers.

We have had to adjust to the new normality. The judges will meet virtually and each will make a pre-selection on their own. Those essays or individual photos that receive at least two votes will go to the final rounds, which will be broadcast live.

The contest will open on **November 30** and will close on **January 2, 2021**. The photo judging will take place from January 17th and the video and web judging from January 22nd to 24th. Please read the categories and rules on this page very carefully. We will soon announce the names of the judges.

What winners receive

The winner of the category "photographer of the year" receives a thousand dollars cash prize. The winners of [Janssen](#) categories on health also receive a thousand dollars cash prize. The winners of other categories receive a certificate.

About POY Latam

[I'M REPRESENTING OTHERS](#) **NEXT**

POYLatam 2019 - Pictor

https://app.pictor.com/submission/18df3c08-ac05-4737-a833-d4af3338026/profile

Intranet DMG Directorio Telefónico Medios Mis Sitios Referencias Vales Google Docs Quinche Cuentas Facebook Amazon Instagram Más visitados Cambridge Compras Computadoras

POY
Pictor

← My submission

- Introduction
- Profile**
- Upload
- Descriptions
- Submit

Profile

Profile requirements

- Address, Country of residence, Phone
- First name, Last name, Nationality, Birthday, Gender
- Biography with up to 1500 characters

BASIC INFORMATION

First Name Last Name Display name (optional)

Nombre Apellido Nombre público

Birthday **Fecha de nacimiento** Gender **Género**

25 Novembe 1966 male

Nationality **Nacionalidad**

Ecuador

ABOUT

Biography **Biografía**

XXXXXXXXXXXX (1966) is an Ecuadorian photojournalist, artist and lawyer whose work has been published in National Geographic, National Geographic Traveler, the Smithsonian Magazine, the New York Times Sunday magazine, Audubon, and other international reviews. He is the codirector of Pictures of the Year Latin America, the largest contest of its kind in Latin America. He was a Nieman Fellow at Harvard University and was a judge for both World Press Photo and Pictures of the Year. He is currently the Culture Secretary for the city of Quito.

Profession (optional) **Profesión**

Photographer

Company name (optional) **Compañía**

Freelance

Curriculum Vitae (optional)

Accepted file types: pdf

CVPabloJan30-2019.pdf

Call for entries hosted by **pictor**

Account settings • Logout

← PREVIOUS **Siguiente** → **NEXT** →

POYLatam 2019 - Pictor

https://app.pictor.com/submission/18df3c08-ac05-4737-a833-d4af3338026/profile

Intranet DMG Directorio Telefónico Medios Mis Sitios Referencias Vales Google Docs Quinche Cuentas Facebook Amazon Instagram Más visitados Cambridge Compras Computadoras

POY
Pictor

← My submission

- Introduction
- Profile**
- Upload
- Descriptions
- Submit

Pictures of the Year Latin America, the largest contest of its kind in Latin America. He was a Nieman Fellow at Harvard University and was a judge for both World Press Photo and Pictures of the Year. He is currently the Culture Secretary for the city of Quito.

His work has been exhibited in Perpignan, Quito, Guayaquil, Cuenca, Tokyo, Seville, Washington, D.C.

1476 / 1500

Enter your CV here

0 / 2000

CONTACT

Street and number **Calle y número** Additional address information (optional)

Zip code City **Código Postal Ciudad**

Country of residence **País de residencia** Phone

Email

pablocorralvega@gmail.com

ON THE WEB

Website (optional) **Sitio web** Facebook (optional)

http://pablocorralvega.com/en/ https://www.facebook.com/pcorral

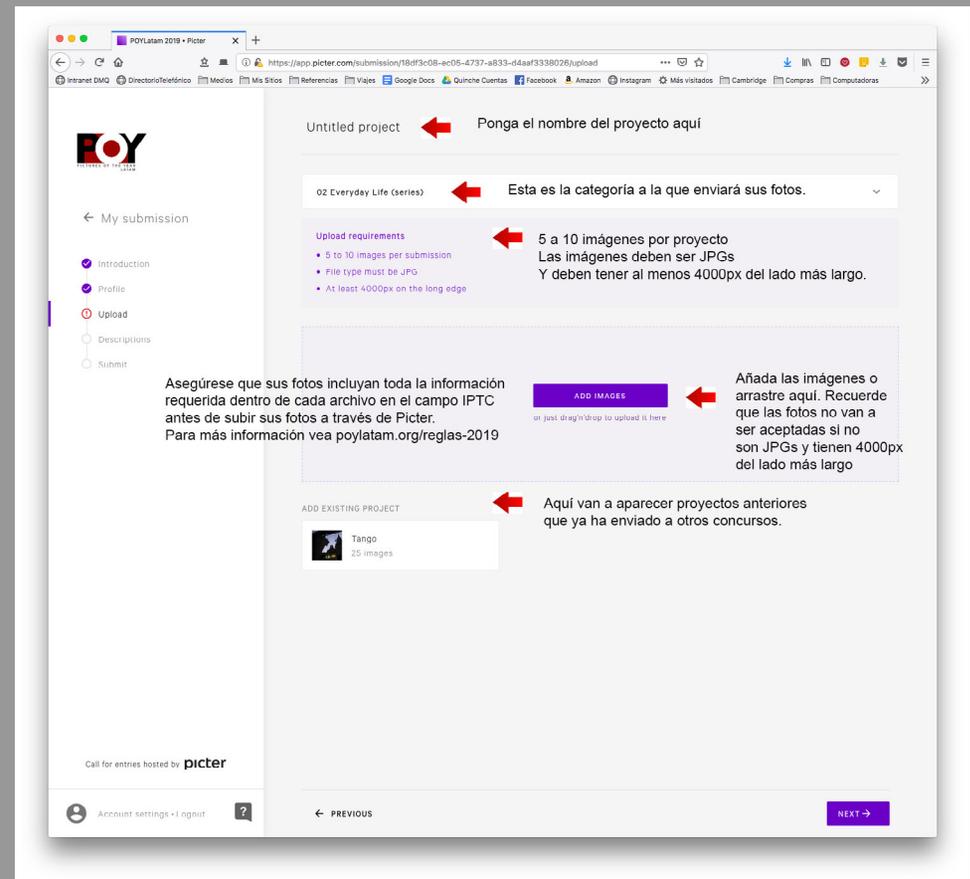
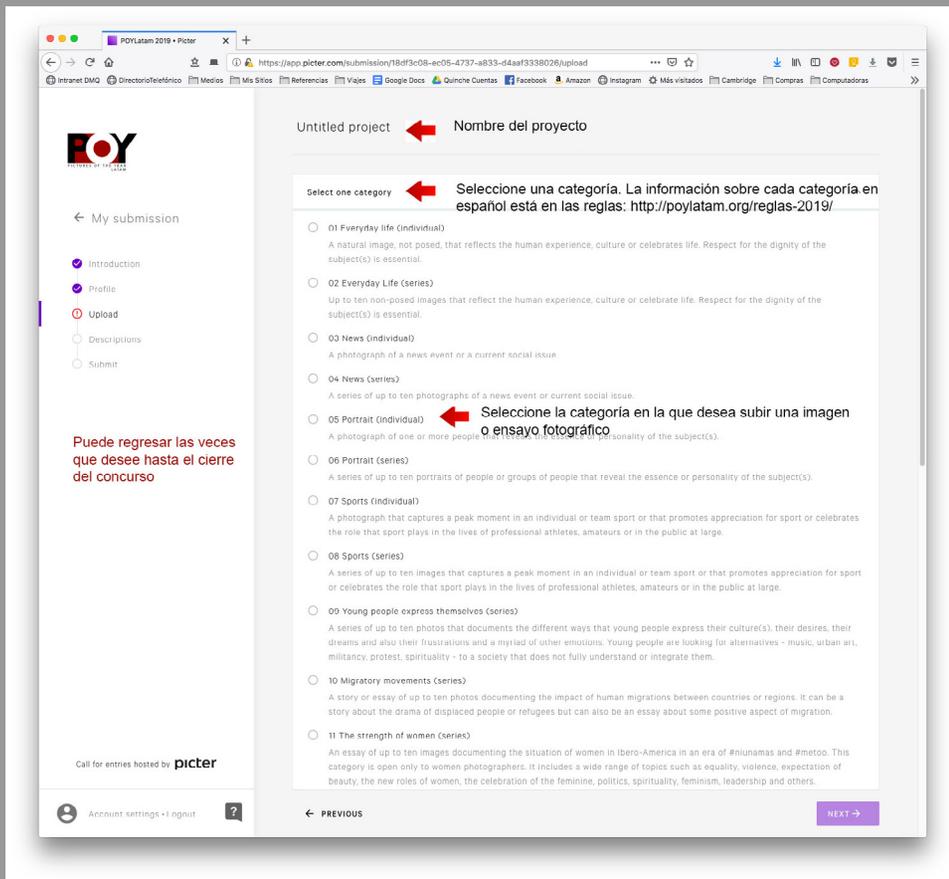
Instagram (optional) Twitter (optional)

@pablocorralvega @mytwitter

Call for entries hosted by **pictor**

Account settings • Logout

← PREVIOUS **Siguiente** → **NEXT** →



POYLatam 2019 - Pictor

https://app.pictor.com/submission/18df3c08-ec05-4737-a833-d4aaf3338026/upload

My submission

- Introduction
- Profile
- Upload
- Descriptions
- Submit

Untitled project **Ponga aquí el nombre del proyecto**

02 Everyday Life (series) **Esta es la categoría en que va a subir sus fotos.**

Upload requirements

- 5 to 10 images per submission
- File type must be JPG
- At least 4000px on the long edge

5 a 10 imágenes por proyecto. Las imágenes deben ser JPGs y deben tener al menos 4000px del lado más largo.

ADD IMAGE
on just drag'n'up to upload it here

Añada las imágenes o arrastre aquí. Recuerde que las fotos no van a ser aceptadas si no son JPGs y tienen 4000px del lado más largo

ADD EXISTING PROJECT

Aquí van a aparecer proyectos anteriores que ya ha enviado a otros concursos.

Tango
23 images

Call for entries hosted by **pictor**

Account settings • Logout

PREVIOUS NEXT

POYLatam 2019 - Pictor

https://app.pictor.com/submission/18df3c08-ec05-4737-a833-d4aaf3338026/projects/5f8118...

My submission

- Introduction
- Profile
- Upload
- Descriptions
- Submit

Untitled project **Asegúrese que sus fotos incluyan toda la información requerida dentro de cada archivo en el campo IPTC antes de subir sus fotos a través de Pictor. Para más información vea poylatam.org/reglas-2019**

02 Everyday Life (series)

Upload requirements

- 5 to 10 images per submission
- File type must be JPG
- At least 4000px on the long edge

Puede arrastrar las fotos y colocarlas en el orden correcto moviéndolas desde la parte superior central

Recuerde que puede regresar las veces que desee hasta el cierre del concurso

 672231	 PCVANDES-0002-672212_L_	 PCVANDES-0004-Coquet ...
 PCVANDES-0005-IC667/31	 PCVANDES-0007-IC672213	 PCVANDES-0011-672210_ ...

Call for entries hosted by **pictor**

Account settings • Logout

PREVIOUS **ADD ANOTHER PROJECT** NEXT

POYLatam 2019 • Pictor

https://app.pictor.com/submission/1Bdf3c08-ec05-4737-a833-d4aaf3338026/projects/5f8118...

Intranet DMQ Directorio Telefónico Medios Mis Sitios Referencias Viajes Google Docs Quinche Cuentas Facebook Amazon Instagram Más visitados Cambridge Compras Computadoras

POY

← My submission

- Introduction
- Profile
- Upload
- Descriptions
- Submit

Recuerde que puede regresar las veces que desee hasta el cierre del concurso

Call for entries hosted by **pictor**

Account settings • Logout

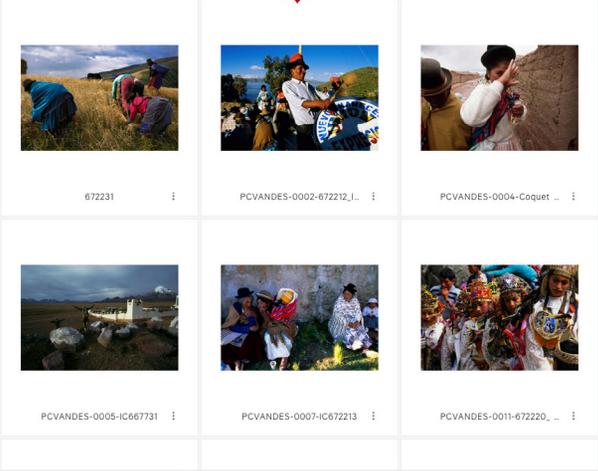
Untitled project Add image

02 Everyday Life (series)

Upload requirements

- 5 to 10 images per submission
- File type must be JPG
- At least 4000px on the long edge

Puede arrastrar las fotos y colocarlas el orden correcto moviéndolas desde la parte superior central

672231 PCVANDES-0002-672212_1... PCVANDES-0004-Coquet ...

PCVANDES-0005-IC667731 PCVANDES-0007-IC672213 PCVANDES-0011-672220_...

← PREVIOUS ADD ANOTHER PROJECT NEXT →

POYLatam 2019 • Pictor

https://app.pictor.com/submission/1Bdf3c08-ec05-4737-a833-d4aaf3338026/projects/5f8118...

Intranet DMQ Directorio Telefónico Medios Mis Sitios Referencias Viajes Google Docs Quinche Cuentas Facebook Amazon Instagram Más visitados Cambridge Compras Computadoras

POY

← My submission

- Introduction
- Profile
- Upload
- Descriptions
- Submit

Call for entries hosted by **pictor**

Account settings • Logout

Descriptions

02 Everyday Life (series)

Descriptions requirements

- Project country
- Project description
- Project location
- Project title
- Project year
- Image country
- Image description
- Image location
- Image title
- Image creation date must be between Dec 31, 2018 and Dec 30, 2020

PROJECT DESCRIPTION



Project title Year

Nombre del proyecto

Location Country

Lugar

Description

0 / 2000

IMAGES DESCRIPTIONS

← PREVIOUS ADD ANOTHER PROJECT NEXT →

POVLatan 2019 - Pictor

https://app.pictor.com/submission/18df3c08-ec05-4737-a833-d4aaf3338026/projects/6f9118...

Intranet DMQ DirectorioTelefónico Medios Mis Sitios Referencias Viajes Google Docs Quinche Cuentas Facebook Amazon Instagram Más visitados Cambridge Compras Computadoras

ROY
MUSEO HISTÓRICO

My submission

- Introduction
- Profile
- Upload
- Descriptions
- Submit

Image title: PCVANDES 0013-Andes018 **Título de la imagen**

Location: Country:

Year: Año Month Mes Day Día
2006 November 1

Description: **Descripción de la foto. Pasa automáticamente del IPTC del archivo o escribir directamente.**
The "Minka" is one of the main traditions in Peru. When someone needs to build a house, or do any kind of community project, neighbors and relatives get together and work. The owner of the house provides food and liquor for everyone. In this case, we can see the construction of an adobe house owned by Flora Guzmán, in Andarapa. Several dozen men are working in the construction, mainly neighbors, and a dozen women are helping with the food. A Minka is happy event, where people work, eat, dance and strengthen their connection with their community.

554 / 1000

Los pies de foto pueden ser en español, portugués o inglés

Image title: PCVANDFS-0018-IC667741

Location: Country:

Year: 2014 Month: September Day: 24

Description:

0 / 1000

Call for entries hosted by **pictor**

Account settings • Logout

PREVIOUS ADD ANOTHER PROJECT NEXT

POVLatan 2019 - Pictor

https://app.pictor.com/submission/18df3c08-ec05-4737-a833-d4aaf3338026/submit

Intranet DMQ DirectorioTelefónico Medios Mis Sitios Referencias Viajes Google Docs Quinche Cuentas Facebook Amazon Instagram Más visitados Cambridge Compras Computadoras

ROY
MUSEO HISTÓRICO

My submission

- Introduction
- Profile
- Upload
- Descriptions
- Submit

Submit

Your submission is incomplete

Untitled project - Project country is missing. [Complete descriptions](#)

Untitled project - Project description is missing. [Complete descriptions](#)

Untitled project - Project location is missing. [Complete descriptions](#)

Untitled project - Project title is missing. [Complete descriptions](#)

Untitled project - Project year is missing. [Complete descriptions](#)

672231 - Image country is missing. [Complete descriptions](#)

672231 - Image description is missing. [Complete descriptions](#)

672231 - Image location is missing. [Complete descriptions](#)

672231 - Image date is missing. [Complete descriptions](#)

PCVANDES-0002-672212_lambda - Image country is missing. [Complete descriptions](#)

PCVANDES-0002-672212_lambda - Image description is missing. [Complete descriptions](#)

PCVANDES-0002-672212_lambda - Image location is missing. [Complete descriptions](#)

PCVANDES-0004-CoquetaDupe 001 - Image country is missing. [Complete descriptions](#)

PCVANDES-0004-CoquetaDupe 001 - Image location is missing. [Complete descriptions](#)

PCVANDES-0004-CoquetaDupe 001 - Image date is missing. [Complete descriptions](#)

PCVANDES-0005-IC667731 - Image country is missing. [Complete descriptions](#)

PCVANDES-0005-IC667731 - Image location is missing. [Complete descriptions](#)

PCVANDES-0005-IC667731 - Image date is missing. [Complete descriptions](#)

PCVANDES-0007-IC672213 - Image country is missing. [Complete descriptions](#)

PCVANDES-0007-IC672213 - Image location is missing. [Complete descriptions](#)

PCVANDES-0007-IC672213 - Image date is missing. [Complete descriptions](#)

PCVANDES-0011-672220_R1_lambda_V2 - Image country is missing. [Complete descriptions](#)

PCVANDES-0011-672220_R1_lambda_V2 - Image description is missing. [Complete descriptions](#)

PCVANDES-0011-672220_R1_lambda_V2 - Image location is missing. [Complete descriptions](#)

PCVANDES-0013-Andes018 - Image country is missing. [Complete descriptions](#)

PCVANDES-0013-Andes018 - Image location is missing. [Complete descriptions](#)

PCVANDES-0013-Andes018 - Image date is missing. [Complete descriptions](#)

PCVANDES-0018-IC667741 - Image country is missing. [Complete descriptions](#)

PCVANDES-0018-IC667741 - Image description is missing. [Complete descriptions](#)

PCVANDES-0018-IC667741 - Image location is missing. [Complete descriptions](#)

PCVANDES-0018-IC667741 - Image date is missing. [Complete descriptions](#)

Aquí le va a alertar si hay algún error o si no ha llenado la descripción

Call for entries hosted by **pictor**

Account settings • Logout

PREVIOUS ADD ANOTHER PROJECT SUBMIT

Submit

Terms and Conditions



REQUIREMENTS

The images must reflect the news and the issues that concern society, while respecting the integrity of the scene and the real circumstances. Images assembled or constructed by the photographer do not honor the essence of documentary photography. Only in the portrait categories are posed and/or constructed photos allowed, and in the Nuestra Mirada category, digitally constructed or manipulated photos are allowed, as long as such manipulation has a conceptual justification. All photos must have been taken in Latin America in the two years prior to the closing of the competition.

You must be a citizen of an Iberoamerican country (meaning all of Latin America, plus Spain, Portugal and the Caribbean), or a legal resident of an Iberoamerican country for at least one year. If there is any doubt, we will ask you for proof of nationality or residence.

Images must be submitted in the corresponding category. They will not be changed by the judges.

Collectives and independent photographers

The photographs must be taken by a person or a collective, and must bear only the name of the photographer or collective in the credit.

Each photographer or collective must fill out an entry form.



Todos estos términos y condiciones se encuentran en las reglas del concurso

receive announcements from

Enviar cuando esté listo o añadir nuevos proyectos en la misma u otra categoría. Hasta el día de cierre puede modificar sus envíos



← PREVIOUS

ADD ANOTHER PROJECT

SUBMIT →